

canapé



**SUGGESTIONS, COMMENTAIRES,
ABONNEMENTS ET VENTES**

info@magazinecanape.ca

RÉDACTRICES EN CHEF

Azélie Pilon

Marie-Pier Bélanger

RÉDACTRICES

Mélissa Plante

Diane Stehlé

ÉDITRICE

Rosaly Boutin

PHOTO COUVERTURE

Photographe : Anne-Emmanuelle Thion

Mobilier et stylisme : Atmosphère d'Ailleurs

ILLUSTRATIONS

MC Grou

DESIGN

Les Mauvais Garçons

IMPRIMEUR

Numérix

RÉVISION

Prose communication

MERCI À NOS PARTENAIRES

Au Loft

Cosentino

FENIX

Noir sur Blanc – Atelier d'art et design

Miralis

UNE PUBLICATION DE

La Pièce, Québec, Québec

Tous droits réservés.

Le contenu de ces pages ne peut être reproduit sans autorisation préalable.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationale du Québec, 2023

ISSN 2817-2469



PCF

BIOGAS



Imprimé au Québec sur du papier Rolland Enviro Print,
fait à 100 % de fibres recyclées durables



TEXTE **DIANE STEHLÉ**
DESIGN **KRYSTEL FORTIER**

PHOTOS **SARAH DAGENAIS**
ÉBÉNISTERIE **ARMOIRES CORDEAU**

STYLISME **AMBIANCE SIMONE**

Une maison familiale au Centre-du-Québec

EXPLOITER LES MATIÈRES ET LES TEXTURES
PLUTÔT QUE LES COULEURS

Située au Centre-du-Québec dans un quartier résidentiel, la propriété de Thania et Guillaume présente une vue majestueuse sur la rivière Saint-François. À l'intérieur, le bois, la pierre et les produits de la marque Cosentino se côtoient pour créer un sentiment d'harmonie avec la nature environnante. L'ensemble offre un milieu de vie adapté à une famille comprenant trois jeunes enfants. Ce résultat est le fruit d'une collaboration avec Krystel Fortier, designer-cuisiniste, à qui les propriétaires ont fait appel pour aménager leur maison. Tour d'horizon.



Parents de trois enfants, Thania et Guillaume voulaient vivre dans plus d'espace que celui de leur demeure datant des années 1950. Toutefois, amoureux de leur vue sur la rivière, ils ne comptaient pas déménager. Ils ont donc pris la décision de tout démolir pour reconstruire à leur goût. Baignée de lumière grâce à d'immenses baies vitrées, la nouvelle propriété se dresse fièrement face à l'eau, entourée d'un terrain intime peuplé de grands arbres. Sa façade en pierre se fond harmonieusement dans le paysage, laissant présager la vision architecturale des propriétaires.

En effet, lorsque Thania et Guillaume ont fait appel à Krystel Fortier, designer-cuisiniste, leur demande était claire : ils souhaitaient que l'aménagement intérieur constitue un trait d'union avec l'extérieur. De plus, Guillaume tenait à ce que le bois soit mis à l'honneur dans toute la demeure, au même titre que d'autres matériaux naturels comme la pierre. Le défi : ayant de jeunes enfants, le couple voulait un mobilier durable et facile d'entretien, sans toutefois faire de compromis sur l'esthétique.







Un design minimaliste et des matériaux durables

Un lien de confiance s'est immédiatement instauré entre Krystel et les propriétaires. Grâce à une bonne communication, une vision commune a rapidement vu le jour : le design serait minimaliste. De même, plutôt que de miser sur les couleurs, on exploiterait les matières et les textures afin de composer un environnement paisible et chaleureux. Après tout, les enfants créent assez d'agitation au quotidien pour que le reste soit tempéré !

Ainsi, au rez-de-chaussée, le vaste « salon-salle à manger-cuisine » à aire ouverte donne une impression d'espace et de sérénité, renforcée par la présence d'une cheminée de 20 pieds de haut. Conçue par un ingénieur, celle-ci semble suspendue dans les airs. Tout autour, la pierre rappelle celle de la bâtisse, tandis que le comptoir blanc mat en Dekton Zenith contraste avec le plancher de chêne. Hautement résistant à la chaleur, ce matériau est idéal pour recouvrir les surfaces proches des cheminées.

À l'arrière du salon, la cuisine et la salle à manger révèlent des lignes épurées et une simplicité évoquant les intérieurs nordiques. Les armoires en chêne, les pattes de l'îlot et la table de la salle à manger mettent le bois en valeur, au grand plaisir de Guillaume. Quant au comptoir de l'îlot, au dosseret et à la hotte, fabriqués en Dekton Arga de couleur crème, ils assurent une continuité visuelle apaisante. Ce dernier imite à la perfection le quartzite Taj Mahal dont il est inspiré, sans les inconvénients.

Particulièrement adaptées aux cuisines et aux salles de bain, les surfaces en Dekton ne demandent en effet aucun entretien et sont très résistantes aux rayures et aux taches. Il est même possible d'y déposer un plat chaud sans risquer de les endommager. Mieux encore, le Dekton est fabriqué à partir de matériaux recyclés et sa production est totalement respectueuse de l'environnement en raison de son empreinte carbone nulle. Jumelant durabilité et beauté, il répond en tous points aux attentes des familles comme celle de Thania et Guillaume. C'est d'ailleurs pourquoi ils l'ont privilégié dans presque toutes les pièces de la maison, et même dans la cuisine extérieure.



Le défi : ayant de jeunes enfants, le couple voulait un mobilier durable et facile d'entretien, sans toutefois faire de compromis sur l'esthétique.

Quand les matières et les textures donnent de la personnalité

En combinant bois, pierre et Dekton, la designer a pu créer un intérieur doux et serein. Même si elle a évité la couleur, elle a su insuffler de la personnalité à chaque pièce en jouant sur les matières et les textures. Ainsi, dans le salon, la rugosité de la pierre tranche avec le fini lisse du comptoir et ses côtés en lattes, alors que la transparence du cellier en verre apporte un vent de légèreté.

À l'étage, dans la salle de bain principale, le meuble-lavabo est paré de fines lattes. Il est surmonté d'un comptoir et d'un dossier en Dekton Aeris aux tons clairs et aux détails de couleur crème inspirés du calcaire blanc. Dans la salle de bain des enfants, le comptoir en Silestone Desert Silver de Cosentino affiche un fond gris pâle et un veinage blanc qui contraste avec les armoires en noyer.

Krystel l'a choisi dans le fini Suède mat et légèrement texturé avec un aspect poudré au touché. Antibactérien, le Silestone est idéal pour cette pièce. Enfin, au sous-sol, la *men's room*, dont les murs sont aussi en noyer, accueille un bar en Dekton Bromo bleu sombre, couleur issue des roches métamorphiques comme l'ardoise. Parfaitement étanche, celui-ci peut résister à tous les déversements de liquide sans risque d'être taché.

En choisissant des couleurs sobres ainsi que des matériaux naturels et durables, la designer a pu mettre en place un décor intemporel et moderne au charme irrésistible, idéalement adapté à la vie de famille. Qui a dit qu'un milieu de vie pratique et confortable ne pouvait pas être élégant et rempli de caractère ?



COSENTINO®

COSENTINO, UNE MARQUE BIEN ANCRÉE DANS SON TEMPS

Fondée en 1945, Cosentino se spécialise dans la conception de surfaces en pierre convenant à différents usages à l'intérieur comme à l'extérieur de la maison. Elle propose des produits durables adaptés aux tendances et en constante évolution, conçus avec les technologies d'aujourd'hui et en respect des normes environnementales. Cosentino se donne pour mission d'être partenaire des gens dans leur quotidien en leur fournissant des produits en pierre d'utilisation courante, mais aussi d'être un acteur de l'avenir en adoptant des initiatives destinées à réduire l'empreinte écologique de sa production.

COSENTINO.COM



Inspirez-vous de nos réalisations coup de coeur

jccordeau.com

Cordeau
◀ DES ARMOIRES À VOTRE MESURE ▶



ATELIER LA VIE APOTHIKAIRE

Quand
le beau
rencontre
le bon.



atelierlavieapothicaire.ca

S'y retrouver

Les papiers peints sont conçus avec différentes matières. Il importe de sélectionner celle qui conviendra le mieux à votre espace de vie et ainsi prolonger sa durée de vie. Voici quelques associations gagnantes qui peuvent vous servir de repères.

PAPIER PEINT STANDARD

Couvrir des pièces complètes, même plusieurs pièces de la maison.

FIBRES NATURELLES ET TISSUS

La chambre, le salon, la salle à manger ou un fond de bibliothèque.

FAUX CUIR ET FIBRES SYNTHÉTIQUES

La salle de cinéma maison ou une salle de conférence (propriétés acoustiques).

VINYLES

Lieux commerciaux, chambre d'hôtel, hall d'entrée ou salle de bain.

PAPIER PEINT AUTOCOLLANT (PEEL AND STICK)

Petite surface (à manipuler avec précaution, même s'il est facile de le retirer).

Gardez en mémoire que le succès d'un papier peint se confirme lorsqu'il donne l'impression qu'il a toujours été présent dans la pièce, et qu'il y restera encore longtemps. Il doit susciter l'émotion que vous recherchez au quotidien dans votre maison. Provoquez le sentiment de bonheur et de réconfort par les textures, les motifs, les couleurs et les matières. Osez le papier peint !



Design : les stéphanies
Photo : Amélie Robert



Design et photo : AKB Design